

Curriculum Vitae

Jurij Moškon

Samostojni Filmski in Televizijski montažer

Slavka Gruma 102
SI – 8000 Novo mesto
Slovenija

Mobilni telefon: (031) 626 380
E-pošta: jurij.moskon@gmail.com
<http://www.jmv.si/>

Kratka biografija dela

Leta 1991 sem sodeloval pri ustanavljanju Televizije Novo mesto, prve lokalno-regionalne televizije v Sloveniji, in tudi med prvimi v bivši Jugoslaviji. Po desetih letih dela sem prejel posebno priznanje občine Novo mesto. V šolskem letu 1997/98 sem študiral na akademiji FAMU na programu 3F v Pragi. Leta 1999 sem izdal knjigo Videotehnika in ustvarjalnost. Leta 2009 sem zaključil študij na IAM kot Inženir multimedije. Leta 2001 sem na Ministrstvu za kulturo pridobil status Samozaposlenega v kulturi in od takrat delam kot samostojni filmski in televizijski montažer.

Montažer celovečernih igranih filmov:

- 2020 Zastoj (režiser: Vinko Moderndorfer, montažer z Andrija Zafranović)
- 2019 Polsestra (režiser: Damjan Kozole, montažer z Atanas Georgiev)
- 2018 Ne bom več luzerka (režiserka: Urša Menart)
Dober dan za delo (režiser: Martin Turk)
- 2017 Stekle lisice (režiser: Boris Jurjaševič)
Družinica (režiser: Jan Cvitkovič)
- 2016 Nočno zivljenje (režiser: Damjan Kozole)
Nika (režiser: Slobodan Maksimović)
- 2015 Štiri stvari, ki sem jih hotel početi s tabo (režiser: Miha Knific)
Utrip Ljubezni (režiser: Boris Petkovič)
- 2013 Gremo mi po svoje 2 (režiser: Miha Hočevnar)
Zapelji me (režiser: Marko Šantič)
Izhod (režiser: Dejan Babosek)
- 2012 Hvala za Sunderland (režiser: Slobodan Maksimović)
- 2011 Stanje Šoka (režiser: Andrej Košak)
Lahko noč gospodična (režiser: Metod Pevec)
- 2010 Gremo mi po svoje (režiser: Miha Hočevnar)
- 2009 Slovenka (režiser: Damjan Kozole)
- 2008 Prehod (režiser: Boris Palčič)
Nikoli nisva šla v Benetke (režiser: Blaž Kutin)
- 2007 Za vedno (režiser: Damjan Kozole)
- 2004 Delo osvobaja (režiser: Damjan Kozole)
- 2002 Zvenenje v Glavi (režiser: Andrej Košak)

Montažer dokumentarnih filmov:

- 2018 Tisoc ur bridkosti za eno uro veselja (director: Dušan Moravec)
Kustosova soba (režiser: Damjan Kozole)
Ena ura za tisoč ur (režiser: Dušan Moravec)
Peter vs Harry (režiserka: Ida Weiss)

- 2017 Glasba je časovna umetnost 2 LP film Buldozer: Pljuni istini u oči (režiserka: Varja Močnik)
Sadar+Vuga XX (režiser: Damjan Kozole)
- 2016 Nara Petrovič = človek (režiser: Boris Petkovič)
- 2015 Doberdob - roman upornika (režiser: Martin Turk)
Novo mesto glasbe (režiser: Mitja Sočič)
Dom (režiser: Metod Pevec)
- 2013 Projekt rak (režiser: Damjan Kozole)
Pravi človek za kapitalizem (režiser: Dušan Moravec)
YuMex, Jugoslovanska Mehika (režiser: Miha Mazzini)
- 2012 Državljan Diareja ali kdo je Tomaž Lavrič (režiser: Dušan Moravec)
Jaz sem Janez Janša (režiser: Janez Janša)
Dolge počitnice (režiser: Damjan Kozole)
- 2011 V letu hip-hopa (režiser: Boris Petkovič)
To nisem jaz (režiser: Damjan Kozole)
- 2010 Tam kjer se pasejo jeleni (režiser: Marko Šantič)
Klanec do doma (režiser: Dušan Moravec)
Romski sosed (režiser: Boris Petkovič)
- 2009 Paradise TV (režiser: Dražen Štader)
Dve ali tri stvari, ki jih vem o njej (režiser: Damjan Kozole)
Bogdan Grom (režiser: Damjan Kozole)
Bogdan Borčič (režiser: Filip Robar Dorin)
- 2008 Jesenice: Detroit (režiser: Damjan Kozole)
Darfur, vojna za vojno (režiserja: Maja Weiss, Tomo Križnar)
- 2007 Povest o velikanu (režiser: Marjan Moškon)
Blumfeld Nackter ales Nackt (režiser: Peter Braatz)
Poštar (režiser: Damjan Kozole)
Na prvi pogled (režiser: Dušan Moravec)
- 2006 Transatlantik 2005 (režiser: Igor Vrtačnik)
- 2005 Harmonikarji (režiserja: Leon Matek in Dušan Moravec)
- 2004 CO/MA (EFA master class)
- 1995 Jamboree 95 (snemalec in montažer dokumentarnega filma)

Nadzornik postprodukcije / Pomočnik montažerja pri celovečernih filmih:

- 2013 Inferno (montažer: Andrija Zafranovič, režiser: Vinko Moderndorfer)
- 2007 Pokrajina št. 2 (montažer: Andrija Zafranovič, režiser: Vinko Moderndorfer)
- 2006 Paris.love (režiser in montažer: Boris Petkovič)
Karaula (montažer: Andrija Zafranovič, režiser: Rajko Grlič)
- 2004 Predmestje (montažer: Andrija Zafranovič, režiser: Vinko Moderndorfer)
- 2003 Rezervni deli (montažer: Andrija Zafranovič, režiser: Damjan Kozole)
Peterka: Leto Odločitve (režiser in montažer: Vlado Škafar)
- 2002 Varuh meje (montažer: Peter Braatz, režiserka: Maja Weiss)

Montažer kratkometražnih filmov:

- 2020 Ja, ja, je, je (director: Helena Pavlovič)
- 2017 Moderne Kunst (režiser: Marko Šantič)
- 2015 Borders (režiser: Damjan Kozole)
- 2012 Toplo za ta letni čas (režiser: Blaž Kutin)

- 2011 Hiša na Jurčkovi (režiser: Matjaž Ivanišin)
- 2010 Obisk (režiser: Miha Mazzini)
- Očetova želja (režiser: Marko Šantič)
- 2009 Volilni molk (režiser: Boris Petkovič)
- 2008 Robutanje koruze (režiser: Martin Turk)
- Skrbnik (režiser: Nejc Gazvoda)
- 2007 Agape (režiser: Slobodan Maksimović)
- 2006 1/2 (režiser: Slobodan Maksimović)
- Človek v luknji (režiser: Marko Šantič)
- 2004 Visions of Europe (Evropski omnibus, režiser: Damjan Kozole)
- 2002 Leti, leti, leti... ženska (režiserka: Polona Sepe)
- 1998 The Mopping (režiser: Alexa Okanovič)

Priznanja:

- 2015 Nagrada VESNA za montažo filma Utrip ljubezni, FSF Portorož
- 2012 Nagrada VESNA za montažo filma Hvala za Sunderland, FSF Portorož
- 2008 Nagrada VESNA za montažo filma Za vedno, FSF Portorož
- 2002 Nagrada za montažo filma Zvenenje v glavi, Mediterranean Film Festival Cologne
- 2001 Posebno priznanje občine Novo mesto za delo na Vašem kanalu
- 1996 najboljši film: Zemljan v noči; Break 21 Ljubljana

Izobrazba:

- 2009 Inženir multimedije, IAM, višja šola za multimedije, Ljubljana
- 2004 Talent campus, Berlinale
- EFA Master Class pod vodstvom Mike Figgisa.
- 1998 FAMU 3f, Praga
- 1991 Elektrotehnik – elektronik, Srednja Elektrotehniška šola Novo mesto

Publikacija:

- 1999 Videotehnika in ustvarjalnost

Novo mesto, 24. oktobra 2020